

3

fp p

9 p

14 pp *cresc.*

18 f fp fp

23

28 *cresc.* sf

34 sf

39

44 p

50 2 *sf* p pp

57 *cresc.* *sf* p *decresc.*

Violoncello

62 ? *pp* *sf* *sf* *sf*

68 ? *p* *cresc.*

73 ? *p* *cresc.*

78 ? *f* *sf* **3**

85 ? *cresc.* *sf*

89 ? *ff* **2** *f*

93 ? *f* *p*

99 ? *pp* *cresc.*

103 ? *fp* *cresc.*

107 ? *fp* *cresc.*

111 ? *f* *sf* *p*

Violoncello

116 ? *b* *f*

121 ? *b* *p*

126 ? *b* *f* *p*

130 ? *b* *f* *ff* *3*

137 ? *b* *sf* *fp* *3*

144 ? *b*

149 ? *b* *pp*

154 ? *b* *p*

159 ? *b*

164 ? *b*

169 ? *b* *cresc.* *decresc.* *p* *pp*

Violoncello

175 ? **U**  
**3**  
fp p

183 ?

189 ?  
pp *cresc.*

193 ?  
f sf sf

197 ?  
sf sf sf p

202 ?  
f

207 ?  
sf sf sf sf

212 ?  
sf

217 ?  
f

223 ? **2** **2**  
p **2**

231 ?  
*cresc.* sf p *decresc.*

Violoncello

236 ? *pp* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

242 ? *p* *cresc.*

247 ? *p* *cresc.*

252 ? *f* *sf* **3**

259 ? *sf*

263 ? *ff*

Adagio ma non troppo

? *p* *p*

273 ?

queste note ben marcate

279 ? *p* *pp*

284 ? *cresc.* *pp* *p*

289 ? *cresc.* *p* *fp* *sf* *sf* *fp* *cresc.*

Violoncello

293 ? *fp* *decresc.* *pp* *fp* *sf* *sf* *fp* *sf* *sf*

297 ? *fp* *pp* *pp*

303 ?

307 ? *p* *p*

313 ?

319 ?

324 ?

329 ? *cresc.* *sf* *sf* *sf* *p* *ff* *p* *pp*

335 ? *cresc.* *pp* *sf* *cresc.* *sf* *p* *p* *ff* *pp*

340 ? *pizz.* *arco* *p*

*Allegro.* *Scherzo* ? *p*

351 ? *p* *f*

357 ? *f* *cresc.* *sf*

363 ? *sf* *f* *p* *sf* *sf*

4

372 ?

377 ? *sf* *sf* *cresc.* *f*

383 ? *sf*

2

389 ? *ff* *p*

395 ? *f* *p*

1. 2. TRIO

402 ? *f* *p* *p*

409 ? *f* *p*

1.

415 ? *ff* *ff*

2. Scherzo D.C. 2/4

Adagio 4

pp cresc. pp

432 f p f p pp 3

443 p cresc. sf f f

451 f sf sf p pp cresc.

459 ff p decresc pp p sf sf  
*decresc*  
*attaca subito il Allegretto* **Allegretto quasi Allegro**

467 6 sf sf p

481

490 2

501 p < >

510 cresc. sf p cresc. p

519 sf p sf p cresc.



529 ?  $\text{b} \flat$  j ä J j ä J j ä J j ä J  $\overbrace{\hspace{4em}}^3$  j j  $\overbrace{\hspace{4em}}^6$  j j  
 f ppsf sf sf

545 ?  $\text{b} \flat$  j i i i i i i i i i  $\sharp$  i i i i n i j a i b i i i i i b i i i i  
 sf p

553 ?  $\text{b} \flat$  i n i ä i n i i i ä  $\overbrace{\hspace{4em}}^2$  i i j ä J j ä J j ä ä ä ä J

563 ?  $\text{b} \flat$  j ä j j ä j j ä j j i i i i i i i i ä  $\overbrace{\hspace{4em}}^2$  i i ä i i ä  
 cresc. f p p <>

574 ?  $\text{b} \flat$  i. j ä J j ä j j ä ä  $\overbrace{\hspace{4em}}^2$  i i i i i i i i i ä  $\overbrace{\hspace{4em}}^2$  i i i i i i i i ä i i i i i i i i

p

583 ?  $\text{b} \flat$  i i i i i i i i i i b i i. i. b i. i. j i ä j i ä j i i i i i i i i i b i i. i. b i. i.  
 cresc. sf p cresc. p

593 ?  $\text{b} \flat$  i. i. i. i. i. i. b i i i b i i b i i n i i j ä J j ä J  
 cresc. p

603 ?  $\text{b} \flat$  n j ä J j ä J b j ä b j b j ä b j j ä J j ä J j ä J j ä J j ä J  
 cresc.

612 ?  $\text{b} \flat$  j ä J n j b i i i i n i b i i i i n i  $\overbrace{\hspace{4em}}^3$  i i i i i i i i i i i i i i  
 ff pp pp  
 Tempo I.

622 ?  $\text{b} \flat \sharp$  ú n ú n i U Ä ä  $\overbrace{\hspace{4em}}^3$  j j  $\sharp$  i  $\sharp$  i n i j ä ä  
 pp f pp sf sf p  
 Allegretto

630 ?  $\text{b} \flat$  i i i i i  $\sharp$  i i  $\overbrace{\hspace{4em}}^2$  r Ä ä  $\overbrace{\hspace{4em}}^2$  j j  $\sharp$  i j  $\sharp$  i n i i j ä J j ä J j ä J  
 cresc. p sf sf p decresc  
 Adagio Allegretto

638 ? *pp* *sf* *sf* *sf* 6

652 ? *cresc.* *f* *p*

661 ? *cresc.* *p*

669 ? *p* *cresc.*

677 ? *p*

686 ? *poco Adagio* *Prestissin*

696 ? 12 *f*

712 ? *ff*